

Projektchor Muri 2025

Werk

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Missa in C «Krönungsmesse»

Mitwirkende

Stephanie Pfeffer	Sopran
Lisa Lüthi	Alt
Michael Feyfar	Tenor
Dominik Wörner	Bass

Projektchor Muri

Capriccio Barockorchester

Christoph Anzböck

Leitung und Grosse Orgel

Probedaten und Aufführung

Dienstag	29. April 2025	19:30 – 21:30 Uhr	Singisen Saal	Probe
Freitag	2. Mai 2025	20:00 – 22:00 Uhr	Singisen Saal	Probe
Dienstag	6. Mai 2025	19:30 – 21:30 Uhr	Singisen Saal	Probe
Freitag	16. Mai 2025	20:00 – 22:00 Uhr	Singisen Saal	Probe
Dienstag	20. Mai 2025	19:30 – 21:30 Uhr	Singisen Saal	Probe
Dienstag	27. Mai 2025	19:30 – 21:30 Uhr	Singisen Saal	Probe
Dienstag	3. Juni 2025	19:30 – 21:30 Uhr	Singisen Saal	Probe
Freitag	6. Juni 2025	20:00 – 22:00 Uhr	Klosterkirche	Probe
Sonntag	8. Juni 2025	15:30 - 17:30 Uhr	Klosterkirche	Generalprobe
Sonntag	8. Juni 2025	19:30 - 21:00 Uhr	Klosterkirche	Festgottesdienst

Kontaktadressen

Christoph Anzböck
Gerbergässlein 8
4051 Basel
078 648 92 12
christoph.anzboeck@
pastoralraum-muri.ch

Sabina Rüttimann
Kirchbühlstrasse 20
5630 Muri
056 664 52 67
079 253 67 56
sabina.ruettimann@bluewin.ch

Kath. Pfarramt
Kirchbühlstrasse 10
5630 Muri
056 675 40 20
pfarrei-muri@
pastoralraum-muri.ch

«Die Stille zwischen den Noten ist genauso wichtig wie die Noten selbst.»

Wolfgang Amadeus Mozart

Muri, Anfang Januar 2025

Willkommen im Projektchor 2025

Liebe Sängerinnen und Sänger

Der Kirchenchor öffnet sich auch dieses Jahr wieder zum Projektchor und freut sich, wenn Sie, liebe Gastsängerinnen und Gastsänger, den Chor mit Ihrer Stimme stärken.

Wolfgang Amadeus Mozart datierte die Partitur seiner «Missa in C» auf den 23. März 1779. Ihre Uraufführung erlebte die prächtige Vertonung des Messordinariums vermutlich im Ostergottesdienst am Salzburger Dom. Nach Mozarts Tod wurde sie zur bevorzugten Komposition für habsburgische Krönungs- und Dankgottesdienste und ist heute unter der Bezeichnung «Krönungsmesse» eines seiner berühmtesten Werke. Die Aufführung im Pfingstgottesdienst zusammen mit dem Capriccio Barockorchester und hervorragenden Solisten verspricht zur musikalischen Sternstunde zu werden!

Erfahrene Chorsängerinnen und Chorsänger mögen den Kirchenchor Muri in allen Registern unterstützen und sind bereit, in wenigen Proben den Pfingstgottesdienst vorzubereiten und auch ausserhalb der Probearbeit ein Blick in die Noten zu werfen. Das Werk dürfte vielen bekannt sein; umso mehr wollen wir uns der Dynamik, dem Text und der Klangqualität widmen. Dem Plan entnehmen Sie, dass die Proben eng bemessen und gut getaktet sind. **Lückenlose Präsenzen und Pünktlichkeit** für das gemeinsame Einsingen sind daher unabdingbare Voraussetzungen, um einen homogenen Chorklang formen zu können und um Sicherheit beim Musizieren zu bekommen. Seien Sie herzlich willkommen.

Wir wünschen Ihnen das Beste für das neue Jahr!



Christoph Anzböck
Dirigent Kirchenchor Muri



Sabina Rüttimann
Präsidentin Kirchenchor Muri